

# *Beleidsplan Music to Save Lives*



## Het bestuur

<b>Voorzitter:</b>	Valerie Jowers Generaal Bothastraat 29   2021 JP Haarlem, 06 4609 7029
<b>Penningmeester:</b>	Tessa Hamers Acaciastraat 27 bis, 3551 BE Utrecht, 06 11709470
<b>Secretaris:</b>	Viola Stekelenburg Poortstraat 120   3572 HP Utrecht, 06 4182 3734
<b><u>Duur:</u></b>	Januari 2021 – December 2023
<b><u>KVK:</u></b>	62443216

## **Lengte en langdurigheid**

Music to Save Lives is een stichting die zich inzet voor weeskinderen in Oeganda, de stichting is gebaseerd op een krachtgericht en duurzaam model, wat inhoudt dat de inkomsten die voortkomen uit het kindertehuis gebruikt worden voor het kindertehuis. Music to Save Lives bestaat sinds 2005, een project waarbij de eerste kinderen in het weeshuis onderdak, voeding, educatie en persoonlijke aandacht ontvingen om zich uiteindelijk zelfstandig terug te keren in de maatschappij en/of intern betrokken te blijven bij het financieel bijdragen aan het weeshuis. De financiële bijdrage die de "oud" kinderen genereren voor het weeshuis komen voort uit eerder opgezette projecten van Music to Save Lives, deze projecten genereren kleine, structurele inkomsten voor het kindertehuis. De concerten en dansvoorstellingen vormen de belangrijkste inkomsten. Abataano, Natumayini, Afdanza, Ugandan sticks zijn allemaal onderdeel van de projecten. De nieuwe kinderen in het kindertehuis worden opnieuw betrokken bij de bestaande projecten, om zo duurzaamheid te kunnen blijven genereren.

Het talent als gereedschap voor de toekomst, middels dans en muziek voorstellingen worden de jong volwassenen van kindertehuis duurzaam en vanuit eigen kracht gestimuleerd om naast het volgen van een studie talent verder uit te zetten ter behoeven van het kindertehuis.

De jong volwassen zijn vanaf jonge leeftijd ieder op zijn eigen manier bij het kindertehuis ondergebracht, waar onderdak, voeding, educatie en persoonlijke aandacht centraal staan. Vanuit een duurzaam gedachtegoed blijven de kinderen ook als (jong) volwassenen betrokken bij de toekomst van het kindertehuis

## **Ambities**

- In de aankomende drie jaar is er structureel inkomsten om de huur van het kindertehuis te waarborgen (+/- €10.000 per jaar)
- In de aankomende drie jaar is er genoeg inkomsten om alle kosten voor scholing en voeding te betalen voor alle kinderen ( +/- € 30.000 per jr)
- In de aankomende drie jaar is er een structureel inkomen voor de kok, de pedagogisch medewerker en een dans/muziek docent (+/- € 20.000 per jr)
- In de aankomende drie jaar is er genoeg geld om alle mensen die last hebben van Jiggers behandeling te bieden (+/- 10.000 euro per jaar)
- De stichting in Nederland heeft als ambitie om vaste donateurs en fondsen te vinden zodat er structureel geld binnenkomt om bovenstaande kosten te dekken en daarnaast de naamsbekendheid in Nederland van de stichting en de projecten te vergroten.
- Ook is er een focus op een duurzame en voortdurende continuering van de stichting als onderdeel van de moederstichting in Spanje.
- In de afgelopen jaren hebben we verschillende ludieke acties uitgezet om in Nederland te genereren via eigen netwerk, werknetafwerk, sociale media en structurele donateurs. O.a. rondom kerst donaties gevraagd via het werknetafwerk middels een creatief en innovatief filmpje van de kinderen in het weestehuis die hun leefomgeving laten zien dmv een dansvoorstelling.
- Nieuwsbrieven rondsturen bij donateurs en werk/prive netwerk en dansscholen in Nederland. Innovatief was-filmpje waarin de oudere kinderen middels een wasteil het kindertehuis uitlichten, wat ze doen en wat ze nodig hebben. De komende periode meerdere nieuwe innovatieve projecten opstarten om geld in te zamelen voor de stichting.

## **Sterktes en zwaktes**

De stichting Music to Save Lives is zelfvoorzienend en werkt krachtgericht, alle kinderen hebben de mogelijkheid om zichzelf verder te ontwikkelen en om onderwijs te volgen met als doel om een zelfstandige toekomst op te bouwen in Oeganda.

Alle kinderen worden opgeleid om naast het onderwijs wat ze volgen zich te focussen op zijn/haar talenten, door bijv. dans en muziekvoorstellingen uit te voeren, met als doel om inkomsten te genereren voor het weeshuis, maar ook voor zichzelf om een zelfstandig bestaan op te bouwen in Oeganda.

Door onvoorziene en onverwachte omstandigheden kan het voorkomen dat de inkomsten stagneren, zoals bijv. wat er nu gebeurt in de COVID-19-periode, waarbij het niet mogelijk is om naar andere plekken te vliegen en waarbij voorstellingen overal gecancelled worden.

De stichting is een zelfvoorzienende, duurzame en betrokken organisatie waar veel aandacht is voor de talenten, zelfstandigheid en de toekomst van de weeskinderen in Oeganda, die op zoek gaat naar oplossingen om niet meer afhankelijk te zijn van de inkomsten die gehaald worden uit de dans en muziekvoorstellingen, om meer draagvlak en sterkte te creëren voor de stichting.

## **Doelstelling**

De doelstelling van Music to Save Lives in Nederland is langdurig financiële zekerheid creëren vanuit externe fondsen en subsidies, om zo gegarandeerd inkomsten te waarborgen die ten goede komen aan de toekomst van de deelnemers van het kindertehuis.

## **Visie**

Herstellen van dromen en waardigheid van Oegandese weeskinderen, door middel van eigen talenten om zelfstandigheid te bereiken en geluk te evenaren in eigen land.

## **Missie**

Ieder kind in Oeganda heeft recht op onderdak, een veilige leefomgeving en de mogelijkheid zichzelf te ontwikkelen. Music to Save Lives is een cultureel en artistiek kindertehuis dat deels zelfvoorzienend opereert vanuit dans en muziekvoorstellingen en gelooft in eigen kracht van het individu. De betrokkenheid van de deelnemers ten aanzien van het kindertehuis is essentieel, deze continuering en commitment van de kinderen en jong volwassenen vormt een solidaire basis voor het succes van het kindertehuis.

## **Werkzaamheden (die het bestuur uitvoert)**

- Fondsen werven voor het kindertehuis in Kampala
- Naamsbekendheid creëren in Nederland om de stichting meer
- Minimaal drie keer per jaar samen komen om de voortgang van de stichting te bespreken, werken aan onze ambities en samenwerking te versterken
- Nieuwsbrief
- Overzicht bijhouden van de financiën behorend bij de stichting en een jaaroverzicht maken van alle inkomsten en uitgaven van de stichting,

## **Activiteiten**

We willen als stichting graag een strategische campagne inzetten met een positioning story en belofte die wij op verschillende kanalen kunnen plaatsen. Denk aan sociale media, proactief afspraken maken met betrokken organisaties die affiniteit hebben met de stichting, creatieve en ludieke acties opzetten ten tijden van zwakte zoals het verspreiden van een op maat gemaakt filmpje door de deelnemers van het kindertehuis. Binnen de commerciële bedrijfstak willen we onszelf bekend baarheid geven op ludieke wijze, denk aan op maat gemaakte en gepersonaliseerde informatiepakketten ter behoeven van fondsenwerving.

In de toekomst hopen wij fondsen te mogen verwerpen vanuit grotere NGO's die structureel en jaarlijks gelden aan de stichting doen toekomen denk aan Cordaid, Wilde Ganzen, etc.

### **De wijze van verwerving van inkomsten**

- Verzamelen van inkomsten dmv structurele donaties uit eigen netwerk
- Sponsoracties binnen ons eigen netwerk
- Aanschrijven van fondsen en andere NGO's om structureel inkomsten te genereren voor de stichting waardoor meer zekerheid en stabiliteit gecreëerd kan worden

### **Het beheer en de besteding van het vermogen van de instelling**

De penningmeester is de beheerder van de zakelijke bankrekening behorend bij de stichting en is verantwoordelijk voor de inkomsten en uitgaven die gedaan worden. Alle financiën worden bijgehouden in een jaaroverzicht en tijdens de kwartaalbijeenkomst besproken met het bestuur. Daarnaast is de penningmeester bepalend of de plannen van het bestuur financieel haalbaar zijn en vertaalt het beleid naar een financieel overzicht van de stichting Music to Save Lives.